

**Pays:** Bulgarie

**Comité:** Forum de la Culture et de la Jeunesse

**Problématique:** Une coopération pour la création d'un programme de relance culturelle pour les jeunes?

Honorable présence, chers délégués,

C'est avec un immense honneur que la délégation Bulgare se présente aujourd'hui, afin de discuter de l'un des problèmes de la plus haute importance, celui de la chute de l'intérêt culturel chez les jeunes.

La république parlementaire Bulgare, située dans la péninsule balkanique possède une population estimée à 6 952 000 habitants en 2019, est le 16ème pays le plus peuplé dans l'Union Européenne. Son territoire offre une grande variété de paysages, du littoral de la mer Noire aux terres montagneuses et aux fleuves. Melting-pot culturel aux influences slaves, grecques, ottomanes et perses. La Bulgarie recueille un riche patrimoine de danse, musique, artisanat et costumes traditionnels. Sa capitale, Sofia, s'étend elle-même au pied de la montagne Vitosha.

Depuis 1998, la république bulgare fait de son intégration à l'espace euratlantique une priorité constante dans sa politique étrangère. Elle rejoint l'OTAN le 2 avril 2004 et, 3 ans plus tard, entre dans l'union européenne, assurant la présidence de son conseil pour la première fois au premier semestre 2018. La Bulgarie dispose de 17 députés au Parlement européen. Le Premier ministre représente son pays au Conseil européen. Mme Mariya Gabriel est Commissaire pour l'innovation, la recherche, la culture, l'éducation et la jeunesse.

La pays compte parmi les plus riches régions archéologiques de l'Europe, pratiquement chacune des villes possède son propre musée et trésor. Son histoire, sa gastronomie et son artisanat font de son patrimoine culturel, un des plus vastes.

Depuis aussi longtemps que son patrimoine rayonnait, le gouvernement Bulgare n'avait cessé de le mettre en avant, la création de clubs de lecture, l'élargissement du réseau de bibliothèques, les formations de musiciens et la création de théâtre d'Etat avaient permis à la Culture d'occuper une majeure place dans la vie des individus.

Mais les deux dernières années de crises sanitaires ont indéniablement freiné ce rayonnement culturel, notamment chez les jeunes. Alors que la socialisation se faisait dans le cadre d'un système de valeurs stables, elle s'opère aujourd'hui dans un cadre d'un système de valeurs en crise; l'absence de points d'appuis traditionnels et culturels semble balancé complètement ce système tout en lui arrachant ses trésors les plus précieux.

Entraînant l'adoption de mesures d'urgence telles que les fermetures des théâtres, des musées ainsi que l'annulation d'événements, la crise sanitaire de 2019 est responsable de la diminution globale des dépenses culturelles des ménages en Bulgarie, et bien que les conséquences économiques se ressentent, c'est la perte de la valeur culturelle qui inquiète le gouvernement.

Ainsi, plus que jamais, dans un moment où la Bulgarie triple d'efforts afin de pouvoir relancer l'extension des initiatives culturelles en faveur de la jeunesse, et dans une société qui réinterroge son pacte social, la Bulgarie est confiante que la création joue un rôle inestimable et que la valorisation du patrimoine culturel n'est plus un choix, mais un devoir.

La délégation Bulgare affirme donc sa favorabilité quant à l'établissement d'un plan européen d'action culturelle pour la jeunesse, et l'instauration de forums de culture Bulgare. Et appuie l'idée de l'établissement, à niveau macroscopique, d'un système de chèque culture, tout comme en France, qui viserait à rendre cette dernière bien plus accessible.

La délégation Bulgare rappelle l'importance de relancer les activités culturelles en Europe, afin de pouvoir promouvoir le patrimoine culturel Européen, mais aussi parvenir à maintenir une bonne économie.