

Commission : Forum de la Culture et de la Jeunesse

Problématique : Quelle coopération européenne pour la création d'un programme de relance culturelle pour les jeunes ?

Auteur : Portugal

Le Portugal est un pays d'Europe du Sud, qui se situe dans l'Ouest de la Péninsule Ibérique. Le pays partage ses frontières au nord et à l'est avec l'Espagne, tandis que sa côte au sud et à l'ouest est délimitée par l'Océan Atlantique. Sa capitale est la Lisbonne. À la suite du régime dictatorial de l'Estado de Novo des années 1920, le Portugal connaît une transition démocratique, et devient en 1974 une république semi-présidentielle. Le pouvoir exécutif est ainsi détenu par le président de la République, actuellement Marcelo Rebelo de Sousa, et le Premier Ministre, qui est aujourd'hui António Costa. Membre de l'Union Européenne (à l'origine de la CEE) depuis 1986, le Portugal fait aussi partie des onze États fondateurs de l'euro en 1999.

Dès la signature du Traité de Maastricht en 1992, qui marque le début de l'UE en tant qu'institution internationale, l'identité européenne est une des principaux éléments reliant les pays membres au sein de cette communauté, et le Portugal est pleinement engagé dans la protection de cette identité. Promouvoir la culture commune européenne est ainsi au cœur de l'Union, cependant, il existent certains obstacles, notamment la crise sanitaire actuelle, qui posent des problèmes pour la floraison de ce secteur. C'est pour cette raison, que l'UE envisage la création d'un Plan européen d'action culturelle pour la jeunesse. Le Portugal est prêt à soutenir la coopération européenne que nécessite la mise en place d'un tel programme de relance culturelle pour les jeunes.

En effet, l'apparition de la pandémie a ravagé le secteur de la culture, avec des données de 2020 pour l'Europe qui témoignent d'une perte de 31%, soit de 199 milliards d'euros de son chiffre d'affaires par rapport à 2019. Avec la fermeture des théâtres, des cinémas, ainsi que d'environ 84% des musées en 2020 dans le monde selon un rapport de l'UNESCO, on estime que de manière globale, la culture est le deuxième secteur le plus touché par la crise sanitaire. Le cas du Portugal n'est pas une exception : le pays fait partie de ceux qui ont connu une diminution entre 61 et 80% de la fréquentation de leurs musées nationaux entre 2019 et 2020. Le traité de Lisbonne, signé en 2007, insiste sur l'importance de la culture européenne commune, en annonçant qu'une des principaux objectifs de l'UE est de « respecte[r] la richesse de sa diversité culturelle et linguistique » et de « veille[r] à la sauvegarde et au développement du patrimoine culturel européen ». Le Portugal considère, que l'accès à la culture dès l'âge le plus jeune est indispensable du point de vue d'un fonctionnement et d'une cohésion harmonique entre nos sociétés. La mise en place d'un programme de relance culturelle pour les jeunes par le biais d'une coopération européenne permet à préserver le patrimoine européen pour les générations futures, tout en renforçant leur sentiment d'appartenance. Notre pays était l'un des pays les plus pro-UE dans l'Eurobaromètre de 2019, avec 69% de votes positives. Comme la présidence portugaise du Conseil de l'Union européenne l'a indiqué en 2021 dans le contexte de son programme culturel, l'objectif du Portugal est de lancer « une action positive, flexible et capable d'établir des ponts ». En ce qui concerne le plan de relance culturelle pour la jeunesse, le Portugal favorise la même engagement et désir de coopération, dans le but de l'établissement d'un programme efficace et durable.

Depuis son adhésion à la CEE, le Portugal participe activement à la majorité des projets et initiatives lancés par l'union, comme le programme de mobilité d'Erasmus, créé en 1987, qui permet aux jeunes étudiants non seulement à faire un pas vers l'autonomie, mais encore c'est une occasion pour eux à découvrir une nouvelle culture, et de faire connaissance avec la diversité européenne. De plus, le programme Erasmus+, introduit en 2014, fait qu'aujourd'hui cela n'est plus réservé qu'aux étudiants, et les apprentis, les formateurs ou les demandeurs d'emploi par exemple peuvent aussi y profiter. En 2019, 24 454 participants ont bénéficié de 419 programmes proposés par le Portugal, et un budget de 49.00 millions euros en totale a y été consacré. En s'inspirant du succès de ce programme, la République Portugaise envisage entre autres la mise en place d'un programme se concentrant sur la

culture des différents pays au sein de l'UE dans les écoles primaires, dans le but d'introduire les valeurs fondamentales de notre société européenne dès l'âge le plus jeune.

Par ailleurs, le Portugal considère qu'une étape clés dans la relance culturelle réside dans le tourisme. Notre pays a été particulièrement touché par la pandémie dans ce domaine : élu « Meilleure Destination Touristique du Monde » pour la 3ème année en 2019, un an après, le Portugal a perdu trois quarts de ses touristes étrangers. En dehors d'être un secteur moteur pour l'économie du pays (8% du PIB annuel), le tourisme garantit un accès aux cultures des différents pays entre eux, et contribue en une grande partie à l'épanouissement de la culture européenne. Par conséquent, le Portugal encourage l'établissement d'une assistance financier dans ce secteur par l'union. Sur le plan national, notre pays a introduit en juin 2021 une ligne de soutien de 30 millions d'euros destiné au secteur du culture et du divertissement. La République Portugaise met tout en œuvre pour faire face aux difficultés apportées par la crise sanitaire et pour garantir la sécurité. En juin 2021, le premier plan de relance post-covid à être validé par la Commission européenne a été celui du Portugal, qui a été ainsi remercié par la présidente de la Commission Ursula von der Leyen a remercié Lisbonne pour avoir « joué un rôle crucial pour faire du mécanisme de relance une réalité ». Le Portugal est ainsi déterminé à soutenir la relance culturelle avec le même engagement et responsabilité.

Pour conclure, le Portugal est favorable à la mise en place d'un programme de relance culturelle pour la jeunesse, et est prêt à prendre part dans une coopération avec ses partenaires européens dans le but de promouvoir et de soutenir la culture européenne commune.